



### **Frauke Grahl**

Geboren in Bremen, Deutschland.

Germanistik/Politikstudium und 1. Staatsexamen in Bremen.

Eurythmiestudium am Institut für Waldorfpädagogik in Witten-Annen (D).

1992–1999 Mitglied des Eurythmie-Ensembles am Goetheanum.

Fortbildung zur englischen Eurythmie und Toneurythmie bei Dorothea Mier/USA.

Individuelles Studium bei Eva Lunde, Elisabeth Day, Elisabeth von Stockar, Lili Reinitzer, Erna Rüeegger.

Studium der russischen Eurythmie bei Stevan Koconda und der Kulturepochen bei Cara Groot.

Seit 2001 Dozentin am Eurythmeum Zuccoli.

Freie künstlerische Projekte.

Beraterin und Trainerin in «Selbstmanagement von Kompetenzen nach ipf-Q».

Seit November 2007 berufsbegleitendes Studium an der Universität Plymouth, UK zum Master of education (eurythmy education).

Fraukes Projekt „Indischer Tanz und Eurythmie“ wurde in der Wochenschrift „Das Goetheanum“ besprochen. (Ausgabe Jg. 2004, Heft 42, S. 13)



### **Ulla Hess**

Geboren in Kehl am Rhein, Deutschland.

Abitur, Eurythmiestudium bei Elena Zuccoli, Dornach.

Bühnenpraktikum bei Else Klink, Stuttgart.

1987–1999 Mitglied des Eurythmie-Ensembles am Goetheanum, danach freie künstlerische Projekte.

Seit 1988 Dozentin am Eurythmeum Zuccoli.

Individuelle Studien bei Elisabeth Day, Stevan Koconda, Lili Reinitzer, Erna Rüeegger.

Beraterin und Trainerin in «Selbstmanagement von Kompetenzen nach ipf-Q».

Seit November 2007 berufsbegleitendes Studium an der Universität Plymouth, UK zum Master of education (eurythmy education).

Ullas Projekt „Was vom Engel übrig blieb“ wurde in der Wochenschrift „Das Goetheanum“ besprochen. Ausgabe (Jg. 2004, Heft 49, Seite 11) .



### **Ursula Heusser**

Geboren in Basel, Schweiz.

Eurythmiestudium bei Lea van der Pals, Dornach.

Bühnenpraktikum bei Trude Thetter und Friedl Meangya, Wien.

1979–1984 Eurythmie-Lehrerin an der Rudolf-Steiner Schule Zürich

1984–1995 Mitglied des Eurythmie-Ensembles am Goetheanum. Danach freie künstlerische Projekte, seit 1987 Dozentin am Eurythmeum Zuccoli.

Fortbildung bei Annemarie Ehrlich/Den Haag in Betriebseurythmie mit Praktikum in Sekem/Ägypten, 2004.

Studien zu Lithophon und Bassstreichpsalter mit der Musikerin Katharina Flückiger, individuelle Studien mit Erna Rüeegger.

Beraterin und Trainerin in «Selbstmanagement von Kompetenzen nach ipf-Q».

Seit 2006 Heileurythmistin.